Бесплатное приложение
к журналу «Работница» № 11 за 1979 год

МОДНОЕ ПЛАТЬЕ

Очень практично это модное платье: годится для будней, для работы, но стоит пришить к нему кружевной или вышитый воротничок, надеть нарядный пояс — и готов праздничный туалет.

В платье, которое мы предлагаем, спереди кокетка, под ней — две мягкие складочки или сборка, высокая линия плеча, которая создается специальными подплечиками. Втачной рукав заканчивается узкой манжеткой. Застежка на руликовые петли или молнию. Юбка с отрезными бочками, образующими карманы, заложена складками. Длинный пояс завязывается спереди. На обороте приложения дана выкройка этого платья для 46-го размера, III роста в натуральную величину, без припусков на швы. Там же вы найдете выкройки модных воротников с вышивкой. Воротник на первой модели сделан с плотной прокладкой внутри, по верху украшен рельефной строчкой. Во втором случае воротник двойной, зубчики на нем выстрачиваются на машине частым швом «зиг-заг», вышивка ришелье или гладью. Воротник на рис. 1б отделан вышивкой гладью.

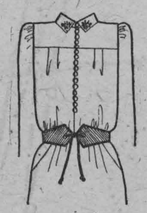
На уменьшенном чертеже вы найдете выкройки модных поясов. Пояс на рис. 1 в своей центральной части имеет плотную прокладку, а концы его мягкие, чтобы легко завязывались. На прокладке и все остальные пояса. Для модели 1в из кожи выкраивается еще и узенький ремешок. Выкройки поясов даны без припуска на швы.

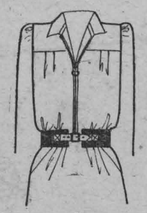
Расход ткани на платье 3 м 20 см. при ширине 90 см.

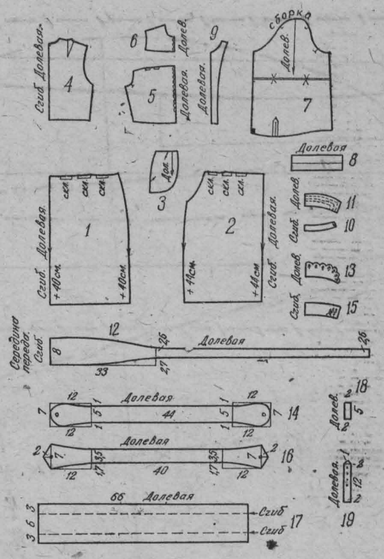
Модели И. КРУТИКОВОЙ.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

1.

1а.


1б.


1в.



Условные обозначения:
Платье, размер 46, рост III.

1. Заднее полотно юбки	1 дет.
2. Переднее полотно юбки	1 дет.
3. Бочок и мешковина кармана	2 дет.
4. Спинка	1 дет.
5. Перед	2 дет.
6. Кокетка переда	2 дет.
7. Рукав	2 дет.
8. Манжета	2 дет.
9. Подборт	2 дет.
10. Стойка	2 дет.
11. Воротник	2 дет.
12. Пояс	2 дет. (уменьш. чертеж)
Модель „а"	
13. Воротник	2 дет.
14. Пояс	2 дет. (уменьш. чертеж)
Модель „б"	
15. Воротник	2 дет.
16. Пояс	2 дет. (уменьш. чертеж)
Модель „в"	
17. Пояс	2 дет. (уменьш. чертеж)
18. Держатель пряжки	1 дет. (уменьш. чертеж)
19. Ремешок	1 дет. (уменьш. чертеж)
Линии соединения деталей	

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

РУЛИКОВЫЕ ПЕТЛИ

Руликовые петли делаются из шнура, вытачанного из косой полоски ткани шириной 2,5—3 см. Полоску складывают лицевой стороной внутрь и прострачивают, отступив от сгиба на 0,3 см. Заканчивая строчку, делают так называемую «воронку», чтобы легче было вывернуть рулик. Двойную нитку, вдетую в иголку, прикрепляют к краю «воронки», затем иголку ушком вперед пропускают через рулик. Когда иголка окажется наружи, тянут нитку, осторожно вывертывая рулик.

Рулик приметывается к лицевой стороне правой полочки, так чтобы дуга петли смотрела в сторону проймы, петли должны располагаться по возможности плотнее. Сверху лицевой стороной вниз накладывают подборт. Прострачивают, отступив от края на 0,7 см, и отвертывают подборт наизнанку. Петли станут в край полочки.

КАК СДЕЛАТЬ ПОДПЛЕЧИКИ

В современных моделях пальто, плащей, костюмов, платьев, блуз снова появились подплечики. Но они немного отличаются от тех, что были характерны для моды 40—50-х годов: более легкие, менее объемные. С их помощью создается модный силуэт — с приподнятой, спрямленной линией плеч. Для платья, которое мы предлагаем вам сшить, подплечики обязательны. Их можно сделать и самим.

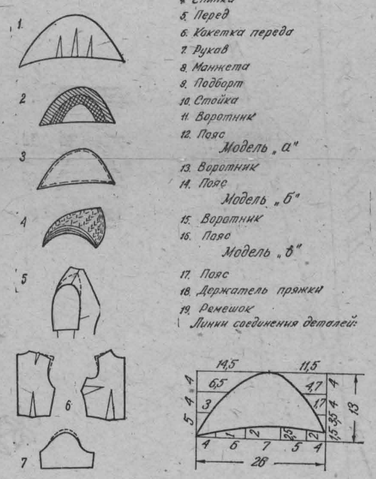
Постройте верхнюю и нижнюю детали подплечиков по чертежу. Для платьев кроить их следует из бязи (лучше накрахмаленной) или коленкора, а для пальто, плащей, костюмов — из бортовой или другой плотной хлопчатобумажной ткани. На нижней детали стачайте вытачки (1) и наложите на нее несколько слоев поролона или ватина, как показано на рис. 2. Толщину подплечиков можно регулировать за счет изменения количества слоев. Все это накройте верхней деталью и прометайте по контуру (3), затем простегайте ручными стежками, фиксируя объемную форму (4), и отутюжьте.

Подплечики, предназначенные для легкого платья, следует обтянуть тканью платья.

Подплечики крепятся ручными стежками к плечевым швам и по окату рукавов (5).

Если ваша выкройка не рассчитана на модель с приподнятыми плечами, в ней можно сделать изменения: плечевые срезы спинки и полочек приподнимите на 0,4—0,5 см (6), а окат рукава — на 1 см (7).

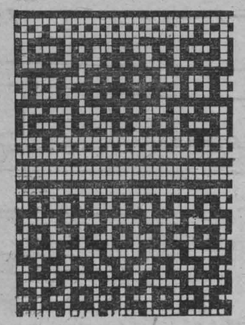
Р. ГУДКОВА.
По материалам «Журнала мод».



ВЯЖЕМ, ВЯЖЕМ!

На двух спицах

Варежки и носки можно связать и на двух спицах, иногда такой способ позволяет выполнить более сложный узор или орнамент. Получается плоское вязанье, которое потом сшивается.



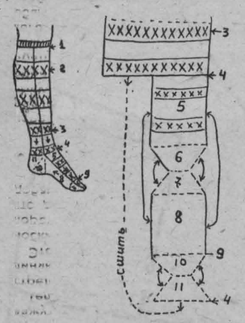
ВАРЕЖКИ

Прежде всего выберите орнамент. Чем нитки толще, тем мельче должен быть узор.

Сначала наберите такое число петель, чтобы в варежку свободно проходила рука. Затем прибавьте петли, необходимые для совмещения рисунка. Например, вы набрали 60 петель, а рисунок размещается на 8 петлях, значит, к набранным петлям вам придется добавить еще 4.

Теперь можно вязать прямое полотно до основания большого пальца. Для пальца оставьте примерно четверть всех набранных петель и переведите их на большую булавку или нить. Над этими петлями наберите такое же количество новых, чтобы получилось отверстие, и продолжайте вязать дальше — до конца мизинца. После этого разделите петли на две части и, отступив от края на одну петлю, начните спуск, провязывая по 2 петли вместе в каждом лицевом ряду, пока на спице не останется 8—12 петель. Их соберите на нить и закрепите. Теперь можно вязать полотно для большого пальца, собрав на спицу по разрезу петли, что были на булавке, и те, что были набраны над нею. Связать полотно по длине на 1 см короче большого пальца и спускать по 2 петли в каждом лицевом ряду, пока на спице не останется 6—8 петель — их можно закрыть, а палец сшить. Потом можно сшить и варежку.

По краю варежки хорошо сделать бахрому, зубчики. Вязание начинают и с резинки — кому как хочется.



ГОЛЬФЫ

Рассчитывают число петель так же, как и при вязании варежки: учитывают объем ноги и требования узора. Сначала вяжут резинку, если она будет короткой — всего 2—3 см, ее можно сделать двойной. Затем вяжут узором до точек 2 и 3, а отсюда прибавляют или убавляют (это зависит от модели) петли по всей ширине носка. Делать это лучше в тех рядах, которые по рисунку одноцветные. (Если вяжутся короткие носки, расчет ведется от линии 3.) Довязав до линии 4, разделите петли на две равные части. Для левого носка правую половину петель наденьте на толстую нить, для правого носка — левую и продолжите вязать 5-ю часть (подъем) до конца мизинца. Часть 6-я вывязывается так: в каждом ряду по одной петле не довязывают, пока в работе не останется 6—12 петель, а затем начинают прибавлять по одной петле в каждом ряду от середины к краю — так получится носок. Части 6-я и 7-я соединяются, как показано на чертеже стрелками. Часть 8-я — подошва, по длине она равна части 5-й. Пятка — части 10-я и 11-я, вяжутся они так же, как части 6-я и 7-я.

Теперь сшивают 5-ю и 8-ю части, как показано стрелками, а затем петли, оставшиеся на спице, соединяют с петлями, надетыми на нить (линия 4-я).

Этот способ вязки удобен тем, что проносившиеся носки очень легко реставрируются: стоит только распороть их, распустить пятку и перевязать ее. Заметим, что для прочности при вязании 6—11-й частей хорошо добавлять к пряже капроновую нить.

ОРНАМЕНТЫ

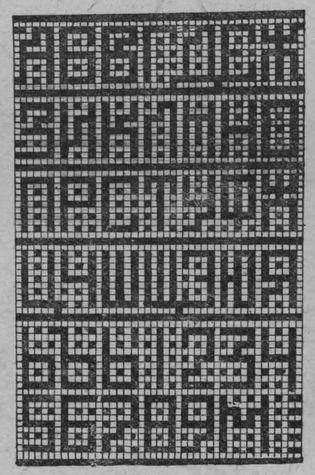
Сам по себе шрифтовой орнамент может быть очень красивым, если удачно подобрать цвета пряжи. В детской одежде вывязанное имя может служить меткой — и оригинально и красиво. Мы предлагаем шрифты для вывязывания текстов простым способом, о котором уже сообщалось в журнале «Работница» (№ 8 за 1978 г.).

Напоминаем: способ состоит в том, что два ряда — лицевой и изнаночный — вяжутся одним цветом, а два следующих другим. При этом часть петель из предыдущего ряда не провязывается, а снимается на спицу. Каждой клеточке рисунка соответствует одна лицевая и одна изнаночная петля. Перед тем как вязать, надо составить текст и рассчитать петли, так как пишем мы слева направо, а вяжем справа налево. Красиво сочетать тексты с цифрами и геометрическими орнаментами, которые также приводятся ниже.

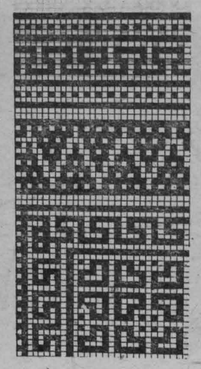
Поясним, как вязать этим способом, на примере слова «мир». Напоминаем, что первая петля в лицевом ряду не снимается, как обычно, а провязывается.

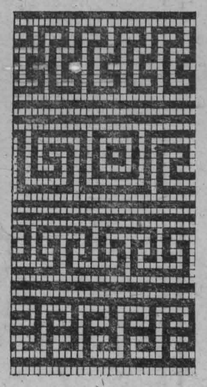
1-й ряд: набрать 17 лицевых петель светлой нитью.
2-й ряд: все петли светлые, изнаночные.
3-й ряд: темная нить — 3 петли лицевых, 1 снять, не провязывая, при этом рабочая нить идет позади снятой петли, то есть по изнаночной стороне изделия, 1 лицевая, 1 снять, 11 лицевых.
4-й ряд: темная нить — 11 изнаночных, 1 снять, не провязывая, при этом рабочая нить идет перед снятой петлей, то есть тоже по изнаночной стороне изделия. Далее и в лицевом и в изнаночном ряду будет: 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 3 изнаночные.
5-й ряд: светлая нить — 4 лицевых, 1 снять, 12 лицевых.
6-й ряд: светлая нить — этот и все последующие четные ряды вяжутся по рисунку, то есть провязанные петли провязываются, а переснятые в лицевом ряду переснимаются со спицы на спицу и в изнаночном ряду, только рабочая нить в лицевом ряду идет позади снятой петли, а в изнаночном ряду — перед ней.
7-й ряд: темная нить — 1 лицевая, 1 снять, 9 лицевых, 1 снять, 1 лицевая, 1 снять, 3 лицевых.
9-й ряд: светлая нить — 2 лицевые, 1 снять, 1 лицевая, чередовать так дальше, в конце: 1 снять, 2 лицевых.
11-й ряд: темная нить — вяжите по рисунку.

Т. ЛЕЗГИНЦЕВА.



◀ АЛФАВИТ





ВЯЖЕМ, ВЯЖЕМ!

Пятью спицами

ВАРЕЖКИ

Для вязания потребуется около 100 г пряжи средней толщины, для мужских варежек — больше, для детских — меньше. Вяжут их обычно вкруговую, пятью спицами. Предварительно по образцу рассчитывают необходимое количество петель, что особенно важно, если варежки будут с орнаментом, ведь рисунок должен размещаться симметрично. После этого набирают число петель, соответствующее объему кисти руки. Петли набирают на две спицы, сложенные вместе, потом одну из спиц освобождают и вяжут первый ряд по возможности туго, чтобы петли не соскальзывали. Чаще всего манжету варежки вяжут резинкой — 2 изнаночные, 2 лицевые. Но очень красиво выглядит манжета ажурной вязки или пестрая, полосатая, связанная чулочной вязкой, можно ее закончить бахромой.

Связав манжету — размеры зависят от фасона варежки, но обычно делают ее не менее 5 см длиной, чтобы рука не мерзла, затем вяжут 4—6 рядов лицевыми петлями. После этого начинают вязать клин «б» для большого пальца. Делается это так: на первой спице вяжут 2 лицевые петли и после них один накид, довязывают круг лицевыми петлями. В следующем ряду делают 1 накид перед накидом предыдущего ряда, провязывают лицевой петлей накид предыдущего ряда и делают еще 1 накид. Так продолжают вязание, делая по 2 накида в каждом ряду. Петли прибавляют до тех пор, пока их не будет достаточно для основания большого пальца, число петель должно быть четным. Закончив расширение, вяжут один ряд, не прибавляя петель, после чего петли клина накидывают на вспомогательную нить. Один конец нити закрепляют узлом, а из второго набирают 6—10 петель и соединяют их в круг с остальными — так получается отверстие для большого пальца.

Продолжают вязать варежку: на спицах находятся и 6—10 петель, набранных дополнительно. Не сбавляя, вяжут до основания мизинца. Если надо сделать варежку с треугольным верхом, сбавляют петли по краям ладони: на первой и третьей спицах первые две петли провязывают вместе лицевой за задние стенки петель, на второй и четвертой спицах — последние 2 петли вместе лицевой за передние стенки петель. Убавления делают в каждом ряду или через ряд — в зависимости от расчета. Когда на каждой спице останется по 3 петли, их с четырех спиц переносят на две спицы и продолжают убавлять, пока не останется на каждой из двух спиц по 2 петли, после чего петли закрывают, закрепляют и конец нити убирают внутрь варежки.

Теперь возвращаются к большому пальцу — собирают петли, набранные по верхней части отверстия для большого пальца, и петли, находящиеся на дополнительной нити, и распределяют их на трех спицах. Сначала вяжут два ряда лицевыми петлями, а потом начинают убавлять петли на третьей, верхней спице, чтобы образовался маленький клин «г». Для этого провязывают вместе по 2 петли в начале и в конце третьей спицы. Повторяют так, пока на этой спице не останется 2 петли. После этого петли на спицах перераспределяют и вяжут, не сбавляя, до середины большого пальца. Отсюда начинают убавлять, пока на спицах не останется ни одной петли.

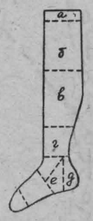
Тем, кому такой способ вязания покажется слишком сложным, можем посоветовать другой. Довязав до основания большого пальца, снимают на вспомогательную нить 8—10 петель, это половина основания пальца, а в следующем ряду такое же количество петель набирают. На петлях, образовавших отверстие, начинают вязать палец. Этот способ проще, но варежка в первом случае лучше сидит на руке.

ПЕРЧАТКИ

Поначалу вяжут так же, как варежку. Довязав до мизинца, берут на спицы 6 петель от тыльной части и 6 петель от ладони, к ним набирают еще 3 петли из вспомогательной нити. Все остальные петли для удобства переносят на булавки или вспомогательную нитку. Вяжут сначала мизинец, распределив петли поровну на три спицы. Довязав до середины ногтя, петли начинают постепенно сбавлять. Есть хороший способ: в первом ряду вязать только четные петли, а нечетные оставлять на спице непровязанными, в следующем ряду вязать только те, что остались непровязанными раньше, и так, чередуя, связать верхушку пальца. Она получится как бы двойной, и петли образуют два круга. Сначала собрать на нитку и закрепить петли внутреннего круга, а затем петли наружного круга. Кончик пальца, который обычно рвется быстрее всего, будет двойным, значит, более прочным.

После того как будет связан мизинец, собирают на спицу петли со вспомогательной нитки и вяжут несколько рядов вкруговую. Переходят к безымянному пальцу: берут на спицу 3 петли от внутренней стороны мизинца, по 8 петель от тыльной части и от ладони плюс 3 петли из вспомогательной нитки, петли распределяют поровну на три спицы и дальше вяжут так же, как мизинец. Точно так же вяжут средний палец. Для указательного пальца петли со вспомогательной нитки не накидывают, а набирают из тыльной части и от ладони.

Для основания безымянного, среднего и указательного пальцев от тыльной части и от ладони берут на 2—3 петли больше, чем для мизинца. Безымянный палец обычно бывает длиннее мизинца на 6—8 рядов, средний — на 2—3 ряда больше безымянного. Указательный и безымянный — одной длины.



ЧУЛКИ, НОСКИ

Чулок начинают вязать с борта — часть «а». Начальный ряд вяжут на двух спицах, затем одну из них вынимают и все петли распределяют на четыре спицы. Обычно первые 5—10 см вяжут резинкой, а затем часть «б» вяжут чулочным вязанием, только последние 2 петли на четвертой спице вяжут в одном ряду налицо, а в другом ряду — наизнанку. Так получается дорожка, которая проходит по всей длине чулка. Если чулок вяжется с орнаментом, то дорожка не делается, но петли эти помечаются цветной нитью, чтобы облегчить вязание. Длина этой первой части должна быть в два — два с половиной раза больше ее ширины.

Следующая часть — «в» по ширине все время уменьшается, по длине должна составлять три четверти первой прямой части. По обеим сторонам дорожки, отступив от нее на одну петлю, провязывают по две петли вместе. Число сбавляемых петель должно составлять разность между числом петель в частях «б» и «г», которая тоже вяжется без убавлений. Длина части «г» равна примерно одной четверти части «б».

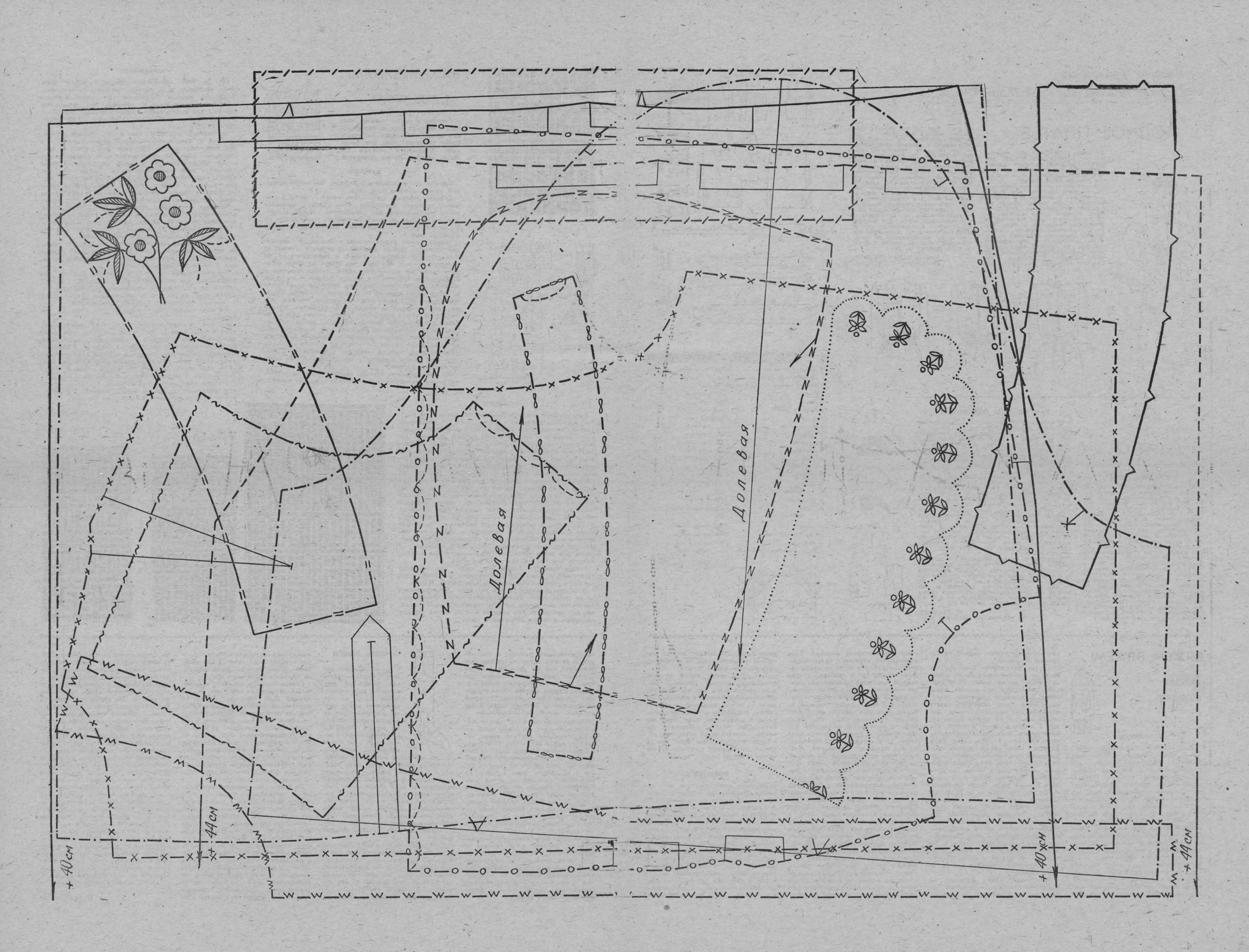
Связав часть «г», половину всех петель отделяют для пятки «д». Она не должна быть маленькой, иначе на подъеме образуются складки. Работают на двух спицах, расположенных по обеим сторонам дорожки, а остальные петли снимают на булавки или дополнительную нить, чтобы не мешали работе. К пряже для прочности добавляют капроновую нитку и вяжут пятку на двух спицах, один ряд лицевыми, другой изнаночными петлями. Вяжут столько рядов, сколько петель в основании пятки.

По краям пятки нередко вяжут дорожку, провязывая по две петли в начале первой спицы и в конце второй одними лицевыми петлями. Связав необходимое количество рядов, перераспределите петли на спицах так, чтобы на первой находилось $^2/_3$ всех петель, а на второй — $^1/_3$. Если в основании пятки было, допустим, 36 петель, то на первой спице будет 24, а на второй — 12. Провязав все 24 петли на первой спице, работу поворачивают, снимают первую петлю, не провязывая, а 12 следующих петель провязывают. Тринадцатую петлю с этой спицы и первую с другой спицы провязывают вместе. Снова работу поворачивают, снимают первую петлю, вяжут лицевые петли до предпоследней петли на этой спице, последнюю петлю с основной спицы и первую с рабочей спицы провязывают вместе. Так повторяют, пока не будут сбавлены петли с обеих сторон пятки. Поскольку крайние петли все время снимались непровязанными для получения ровного края, то число петель каждой стороны пятки получается вдвое меньшим, чем число рядов, связанных для основания пятки.

Прежде чем приступать к вязанию стопы, вяжут клин «е», благодаря которому чулок повторяет форму ноги и плотно ее облегает. Для этого с обеих сторон пятки набирают на две спицы крайние петли и, присоединив к ним петли, снятые на дополнительную нить, вяжут вкруговую два ряда. Так как со стороны пятки петель будет больше, чем на подъеме, то эти лишние петли сбавляют через один или два ряда. Сбавлять прекращают, как только на всех спицах будет одинаковое число петель. Закончив клин, вяжут вкруговую, пока не достигнут уровня мизинца, затем сбавляют равномерно на всех четырех спицах.

Гольфы и носки вяжут так же.

Л. ВИТАЛЬЕВА.


Долевая
Долевая
+ 40 см
+ 44 см
+ 40 см
+ 44 см